



من نحن؟

نحن مؤسسة حرف للتدقيق نقدم خدمات للمؤلفين والكتاب والأدباء من تدقيق إملائي وصف وإخراج وتصميم للغلاف وطباعة ذاتية وتوصيات للنشر والتوزيع. حرف هي البوطة التي ترشد المؤلف إلى طريق النشر.



خدماتنا



صناعة محتوى



تقديم
استشارات
للنشر
والطباعة



تحرير بلاغي



تدقيق إملائي



تصميم أغلفة



صف وإخراج

خدماتنا

الصف والإخراج

يقصد بهذه الخدمة: إعادة هيكلة نص الكتاب ليكون صالحاً للطباعة على المقاس الذي يطلبه المؤلف، ويكون عن طريق ضبط الهوامش، وترتيب السطور، ووضع الترويسة، وترقيم الصفحات، وضبط الفهرس.

تصميم أغلفة الكتب

التصميم الاحترافي لأغلفة الكتب هو تصميم غلاف أمامي وغلاف خلفي وكعب بينهما على حسب رؤية وطلب المؤلف.

التدقيق الإملائي

مراجعة النص من حيث السلامة النحوية، وعلامات الترقيم، والهمزات وكل ما يتعلق بشكل وصورة الكلمة.



خدماتنا

التحرير البلاغي

مراجعة النص واستبدال بعض العبارات بعبارات أفضل منها، ومراجعة السياق العام وتعديله والإضافة عليه في حال لزم الأمر.. التحرير عملية إعادة التراكيب البلاغية.

تقديم استشارات للنشر والطباعة

في حال رغب المؤلف في طباعة كتابه فإننا نقدّم له الاستشارة بخصوص دور النشر وطرق التوزيع والوسيلة المناسبة لطابعه.



عملاؤنا



من اعمالنا في الصف و الاخراج

برومينيوس والسر الذي لا يافل

٥

تمهيد

بوب مارلي -مغني- كانت لديه فكرة صادقة، كان يؤمن بأن في استطاعته علاج التمييز العنصري والكراهية الشديدة، وذلك عن طريق نشر الموسيقى والحب داخل حياة الناس.

كانت أغنية مارلي (One Love) هي الأغنية التي حققت نجاحاً في القارات الخمس، فقد دعا فيها للسلام والأخوة الإنسانية، حتى لا يكون هناك هلاك للبشرية. ويُقال أنه عندما كان يُحضّر لإحياء حفلة تدعو إلى السلام، دخل رجل مسلح إلى منزلة وأطلق النار عليه.. وبعد يومين سار على المسرح وغنى، فسأله شخص: لماذا لم تأخذ قسطاً من الراحة؟ قال: هناك أناس يحاولون أن يجعلوا هذا العالم مكاناً سيئاً. كيف أتوقف!! يجب عليّ إضفاء الظلام، فكما أن المفسدين لا يأخذون إجازة، فكذلك نحن يجب أن لا نأخذ إجازة.

رواد الكثيري

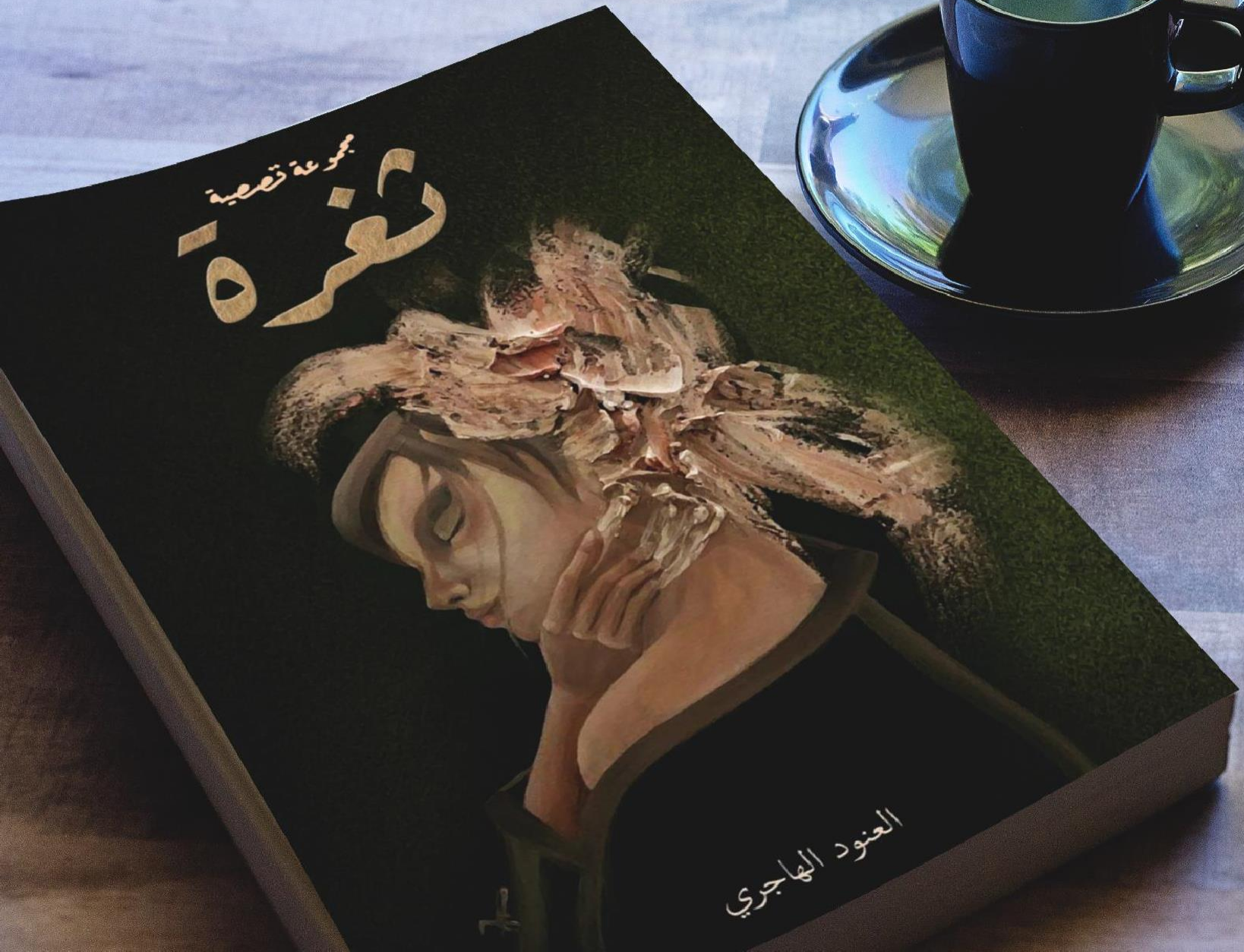
٦

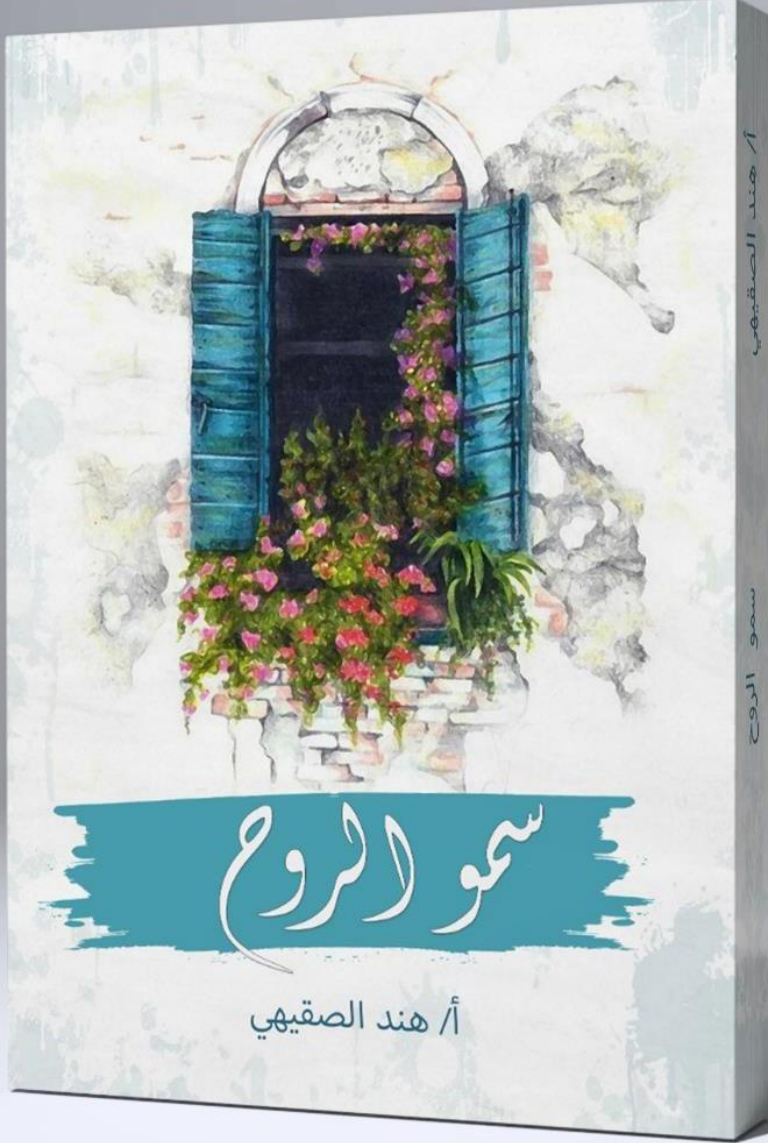
الفصل الأول

(ليس لك خياراً فيما أنت عليه، لم يكن لك خياراً في مَنْ ستكون عائلتك، كيف ستكون ملامحك واستدارة وجهك؟ ليس لك خياراً في الصوت الذي سيسمعه الناس منك، ولا اللغة التي تتحدث بها من صغرك.. يرتديك النهار كشمس ويتخلّص منك الليل بارغامك على النوم تعباً، وبعد كومة الفروض هذه أصبح لك وجهان وجهٌ بائسٌ، الصقيع يرسم له عينان، ووجهٌ أنيق تُقابل به المارة الأتعس منك، والأوفر حظاً، ولكن لا شيء يظهر للعلن غير «صورة إنسان مُكتمل».. لم تختَر بداية الحكاية ولن تختار نهايتها، ستتوقف عند مُتعطف لم تكن تتوقعه، لكن كُن مؤمناً أنك: لن تتكرّر) تشارلز ديكنز.

١

جسده ممدد.. هذا ما أذكره! ولكن تفاصيل وجهه لم تكن قد رُسمت بشكل كامل في مخيلتي الصغيرة.. فقط أتذكر ذلك الجسد الطويل والنحيل وقد استلقى بشكل مستقيم، وعُطي تماماً من الرأس وحتى القدمين بقماش أبيض. والصراخ الذي





سَمُو الرُّومِ

أ/ هند الصقيهي

أ/ هند الصقيهي

سَمُو الرُّومِ

ديوان شعر
نبرة حنين

لا عيش رون محبة نجيا بها
من عاش رون الحب مات حزينا

عامر بن فهد

نبرة حنين

وأعلمُ أن هذا
الحبِّ مأوى
وصفحتُه العنيدةُ
ليس تطوى
ففي الأشواقِ بالأعماقِ
نبض
بلحنِ داهنِ النغماتِ
يروى
فيحكى أن قصتنا
شعورٌ
وأن الشعرَ للعشاقِ
مثنوى
فكلُّ قلوبٍ من
ذاقوا هياماً
تجرعتِ الجوى
و الصبرِ سلوى
وصوتِ الوعدِ
يجلو صمتَ حُرني
فيبقى حُبنا لا
شك أقوى

عامر بن فهد

نبرة حنين — ديوان شعري



لحن تلك الشاعر

الرياح تكلمني
قد يكون الهروب يوماً ما ملجأك من وترات الحياة
الكثيره قد يكون يوماً هو راحتك من ضياع شخصية
روحك و صدقها قد يكون الهروب هو الرياح التي
تهمس في اذنك السعادة
الرياح كلمتني عمداً وهمست لي بأشياء كثيره
همست لي بأن ما عشته هو تلك الشاعر وليس كلها
.لحنها لي تلك الرياح على وترات قد هدأت من روعي
و خوي من الحياة التي ظننتها انتهت بانتهاه تلك
العلاقة فكانت علاقتي بالحب مجرد لحن من الحان
الحياة الذي تجوب بها الرياح العالم اجمع.

أمير سلطان
@atheerwriter





سرف

☎ +966 59 8333 165

📷 @7arf_sa 🐦 @7arf_sa